Célébrons la Convention du PATRIMOINE MONDIAL

LA VIE *SAUVAGE* DES MONUMENTS

16 NOVEMBRE 2022 - TOURS

PATRIMONIO MUNDIAL · WORLD HERITAGE · PATRIMOINE MONDIAL

MISSION VAL DE LOIRE
PATRIMOINE MONDIAL

LA VIE *SAUVAGE* DES MONUMENTS[1]

Une discussion au fil de la Loire, proposée par la Mission Val de Loire,
dans le cadre des célébrations des 50 ans de la Convention du patrimoine mondial.

MERCREDI **16 NOVEMBRE 2022**
MAME CITÉ DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION **TOURS**

VERS UNE RECONNAISSANCE DES PAYSAGES BIO-CULTURELS

"Bien que certains sites soient reconnus spécifiquement pour leurs valeurs de biodiversité, il existe d'importantes possibilités de renforcer la conservation de la biodiversité et l'utilisation durable de la biodiversité sur tous les sites du patrimoine mondial. Par exemple, de nombreux paysages culturels sauvegardent des valeurs importantes de la biodiversité, souvent basées sur des liens entre la diversité culturelle et la diversité biologique. Le patrimoine bio-culturel a été promu par l'Unesco et le Secrétariat de la Convention sur la diversité biologique (CDB) par le biais de leur Programme conjoint sur la diversité biologique et culturelle depuis 2010."

Extrait du texte "Patrimoine mondial et biodiversité" - Unesco

LES PAYSAGES CULTURELS DU VAL DE LOIRE

En 2022, à l'occasion des 50 ans de la convention du patrimoine mondial, la Mission Val de Loire et ses partenaires souhaitent proposer une journée d'étude sur les liens entre le patrimoine (bâti et non bâti) et la biodiversité. En partant d'expériences récentes, à travers une approche croisée des connaissances et des pratiques, il nous semble important d'explorer l'évolution des approches patrimoniales à l'aune des enjeux environnementaux, à l'échelle du Val de Loire inscrit sur la liste du patrimoine mondial.

Comment relire la convention du patrimoine mondial un demi-siècle après sa déclaration, qui mentionnait déjà en préambule que *"le patrimoine culturel et le patrimoine naturel sont de plus en plus menacés de destruction non seulement par les causes traditionnelles de dégradation mais encore par l'évolution de la vie sociale et économique qui les aggrave par des phénomènes d'altération ou de destruction encore plus redoutables" ?*

Comment recomposer le récit du territoire du Val de Loire Unesco en intégrant une large palette de problématiques reliées et, à terme, comment définir un socle commun constitutif d'une dimension patrimoniale "bio-culturelle", transversale et partagée, en lien avec l'idée évoquée par l'Unesco ?

Nous allons célébrer les 50 ans de la Convention du patrimoine mondial le 16 novembre 2022. Ce traité faisait déjà état de la nécessité de penser les territoires de façon globale, reliée et poreuse, pour en garantir la préservation.

Si nous avons une bonne connaissance du patrimoine bâti et des outils pour en garantir la protection, quel regard pouvons-nous porter sur l'état des milieux qui y sont associés et des interactions complexes qui en résultent ?

Comment comprendre et valoriser les liens entre les monuments et leurs "biotopes" ?

Quelles approches transversales permettraient d'ouvrir de nouvelles perspectives, de nouvelles formes de cohabitations ou de renouer avec des pratiques anciennes ?

Comment faire évoluer la notion de patrimoine ?

Nous vous proposons de partager ces interrogations autour de trois discussions, de la projection d'un documentaire et enfin d'un débat.

[1] Titre du documentaire réalisé par Pascal Cardilhac, qui sera projeté en clôture des discussions.

PROGRAMME

14h00

Ouverture officielle

François Bonneau, président de la Mission Val de Loire et du Conseil régional Centre-Val de Loire.

14h15

Introduction

Jean-François Caron, maire de Loos-en-Gohelle et président de l'Association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM)

Roberto Epple, président de SOS Loire Vivante et de European Rivers Network.

14h45

Les levées, avant-poste de nos incertitudes

Les levées sont à la fois un axe de communication qui longe la Loire, un "balcon" sur le Val et une ligne de démarcation entre un lit mineur ensauvagé et un lit majeur, occupé par des infrastructures urbaines ou agricoles. La connaissance de leur histoire, de leur évolution et des modalités d'entretien mais également de préservation constituent des enjeux importants sur les plans techniques, patrimoniaux et paysagers. Trois épisodes du podcast "Levées vous", réalisés par la Mission Val de Loire, évoquent cette histoire et seront présentés en introduction de la discussion, qui sera l'occasion de faire le point sur les notions techniques évoquées et de s'interroger sur les modalités de gestion de cette frontière.

***Marie Fournier**, maître de conférences - Spécialités aménagement de l'espace, urbanisme*

***Mathilde Gralepois**, maître de conférences en aménagement-urbanisme et vice-présidente chargé de la transition écologique à l'Université de Tours*

***Virginie Serna**, archéologue, conservateur en chef du patrimoine au ministère de la Culture, présidente du Conseil scientifique et professionnel de la Mission Val de Loire*

18h30

"La vie sauvage des monuments"

Projection du documentaire réalisé par Pascal Cardilhac et produit par France·TV Studio (2021, 52 min.) suivi d'un débat.

Le château de Villandry, la cathédrale d'Albi, la forteresse de Salses et le fameux Pont du Gard abritent notre passé et un trésor encore à découvrir : la faune sauvage. Alors que la biodiversité décline, de plus en plus d'espèces se réfugient dans les monuments. Mais lors de travaux ou quand le public afflue, ces sanctuaires hors du commun se transforment en pièges. Au cœur de l'action, des femmes et des hommes relèvent le défi d'une relation vertueuse entre protection du patrimoine historique et sauvegarde de la vie sauvage.

15h45

La Loire à l'état sauvage

Les modifications du tracé et du niveau de la Loire font naître de nouvelles îles au gré des dépôts sédimentaires et contribuent au développement d'une ripisylve riche en biodiversité. Cycles rapides, facultés d'adaptation, ces espèces participent à la filtration de l'eau et au maintien des berges. Elles évoquent un paysage d'avant la présence des communautés humaines. Un retour à l'état "sauvage" qui serait susceptible de modifier notre lien culturel au fleuve ? Nos attachements au fleuve évoluent à mesure que nos désirs de nature s'amplifient. Les usages qui en découlent sont-ils compatibles avec la fragilité des milieux ?

***Serge Gressette**, responsable technique et scientifique, CEN Centre-Val de Loire*

***Nolwen Baudouin**, chargée de mission, CEN Centre-Val de Loire*

***Lolita Voisin**, directrice de l'École de la nature et du paysage, département de l'Insa Centre-Val de Loire*

***Sébastien Bonthoux**, écologue, maître de conférences en écologie du paysage, UMR CNRS CITERES*

***Barbara Réthoré** et **Julien Chapuis**, biologistes, enseignants, fondateurs de la structure d'exploration et de culture scientifique Natexplorers.*

SEPANT

16h45

Pause-café et quiz sonore "Les sons du Val de Loire"

17h00

Habiter le monument

Le Val de Loire est riche de nombreux patrimoines.
Le Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine œuvre depuis 1996 à la préservation des patrimoines naturels, culturels et bâtis. Au travers de quelques exemples concrets, nous aborderons des histoires de convergences de conservation des patrimoines : la campanule à feuille de pêcher dans les jardins des coteaux ligériens ; la pulicaire vulgaire et les cales de Loire ; le têtard et les saproxylophages ; la loutre, le Castor et la rivière ; les rapaces nocturnes et le bâti vernaculaire ; les chauves-souris, les troglos et les châteaux… Nous partirons ensuite d'un monument singulier et peu connu, la grotte de la Roche Cotard, pour interroger son rôle dans le maintien d'un écosystème spécifique. Enfin, nous évoquerons les inventaires associés aux monuments.

***Lucile Stanicka**, chargée de mission Natura 2000, **Bastien Martin**, technicien milieux naturels et **Guillaume Delaunay**, responsable du service biodiversité et paysages du Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine*

***Anne Embs**, conservatrice régionale des monuments historiques – DRAC Centre-Val de Loire*

SEPANT

MISSION VAL DE LOIRE
PATRIMOINE MONDIAL

49 boulevard Preuilly
37000 TOURS
02 47 66 94 49
smi@mission-valdeloire.fr

Région PAYS de la LOIRE

Région Centre-Val de Loire

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté Égalité Fraternité

association des biens français PATRIMOINE MONDIAL

Parc naturel régional Loire Anjou Touraine

LPO

AGIR pour la BIODIVERSITÉ CENTRE-VAL DE LOIRE

sepant

LOIRE SENTINELLE

INSA

Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire

inscription en ligne **sur www.valdeloire.org**